



L'Allegoria del Correggio
nella Galleria Doria Pamphilj:
tecniche e critica

La Pala di Fermo di Lorenzo Lotto

Le suture testa-testa nei dipinti
su tela: valutazioni sugli adesivi
e proposta di una metodologia

CONTRIBUTI

Scuola di Alta Formazione
dell'ISCR. Discorsi di apertura
dell'anno accademico 2011-2012

Il Polifemo di Sebastiano del
Piombo e la Galatea di Raffaello.
Nuove acquisizioni tecniche



6 aprile 2009, terremoto a L'Aquila.
Il recupero di un dipinto
di Giovanni Paolo Cardone

DOCUMENTI

Theodor Turquet de Mayerne
vs Richard Symonds. Una seicentesca
cleaning controversy

Giovanni Urbani e la fondazione
delle moderne foderature
dei dipinti su tela.
Una conversazione con
Walter Conti ed Enzo Tassinari

RECENSIONI

Franco Minissi. Musei e restauri.
La trasparenza come valore



© 2012 ISCR
Istituto Superiore per la Conservazione
ed il Restauro
Via di San Michele, 23
00153 Roma - Tel. 06.67236293
e-mail: is-cr@beniculturali.it

Spedizione in abbonamento
postale, 45%, art. 2
comma 20/b, legge 662/96
Autoriz. Direz. Filiale di Firenze
tassa riscossa/taxe perçue

