

1 – Gennaio/Marzo 2003

FLASH-FIERE – Flavia Trivella, *Il salone dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali*

FLASH-CONVEGNI – Matilde Pugnetti, *Il convegno di Orta San Giulio, le nuove tecnologie e gli edifici monumentali*

Laura Sala, Maria Gabriella Mori, *Lo sguardo svelato, il restauro degli affreschi del santuario di Santa Maria di Montecastello*

FLASH-BENI CULTURALI – Alessandra Candido, *Scoperte e restauri in mostra a Bergamo*

Flavia Trivella, *Il restauro del David di Michelangelo*

FLASH-RESTAURI – Elisabetta Concina, Deborah De Vincenzo, *Le ricette di Vitruvio e gli interventi nella chiesa di Sant'Andrea a Chioggia*

Giuseppe Giunta, *Il cantiere del Duomo di Milano, 16*

FLASH-AZIENDE – Eugenio Cervato, *Evoluzione industriale e sviluppo sostenibile, il nuovo stabilimento Fassa Bortolo in Garfagnana*

CULTURA & ATTUALITÀ – Maria Giovanna Putzu, *Progetto Archeologico. Progetto Architettonico*

Elisabetta Rosina, *Il restauro del Cleveland Museum of Art in Ohio*

RICERCA E TECNOLOGIA – Mario Bottoni, *La Camera degli Sposi. Una metodica per l'analisi delle sequenze realizzative di un affresco*

Ines Dorina, Donato Marcella, Mulé Cascio, *Determinazione della densità di legni integri e degradati su campioni di piccole dimensioni e forma irregolare*

Luigia Binda, Claudio Modena, Maria Rosa Valluzzi, *Il restauro del campanile del Duomo di Monza. Scelte di progetto e tecniche d'intervento*

NORMATIVA – Alceo Vado, *La terra cruda nella legislazione italiana come materiale da costruzione*

CANTIERI DI RESTAURO – Giovanna Pipari, *Vecchie peschiere di Treviso. Tra restauro e arredo urbano*

Flavia Trivella, *Il restauro della Cattedrale di San Giusto a Susa*

COMUNICAZIONI DALLA RICERCA APPLICATA – a cura di Flavia Trivella

RECENSIONI – a cura di Flavia Trivella

2 – Aprile/Giugno 2003

Claudio Montagni, *I materiali del paesaggio*

Saverio Ialenti, *Il progetto Archeoradar*

Marco Carminati, *FAI rivivere il paesaggio*

Aysheh Moh'd Saoud, *La produzione della calce nei Paesi del Medio Oriente*

Lorenzo Marchini, *Import-export di marmi grezzi e lavorati*

Daniela Esposito, *Incontro nazionale dei docenti di ruolo ICAR/19 – Restauro*

CULTURA & ATTUALITÀ – Riccardo Forte, *Cities of Childhood. La colonia marina Fara a Chiavari*

SPECIALE SCIENZA E RESTAURO – Adolfo Pasetti, *Omaggio a Carlo Manganeli Del Fà*

Marco Giamello, Giovanni Guasparri, Sonia Mugnaini, Giuseppe Sabatini, Andrea Scala, *Lo studio dei materiali lapidei del centro storico di Siena*

Maurizio Gomez Serito, *Il Marmo giallo di Frabosa e i suoi impieghi. Un contributo alla lettura degli altari piemontesi tra Sei e Settecento*

Domenico Calcaterra, Piergiulio Cappelletti, Abner Colella, Maurizio de' Gennaro, Roberto De Gennaro, Alessio Langella, *Le Pietre dell'architettura storica della Campania*

Claudio Montagni, Roberto Ricci, *Il Marmo di Cottanello*

Gino Mirocle Crisci, Anna Maria De Francesco, Caterina Gattuso, Domenico Miriello, *Un metodo geochimica per la determinazione della provenienza di lapidei microscopicamente omogenei. Un esempio di applicazione sui monumenti del centro storico di Cosenza*

Roberto Bugini, Luisa Folli, *L'Arenaria di Malnate, una pietra per l'architettura 'toscana' in Lombardia*

NORMATIVA – Joao Mascarenhas Mateus, *Il libretto del fabbricato, uno strumento per la conservazione della Baixa Pombalina a Lisbona*

CANTIERI DI RESTAURO – Alessandra Candido, *Il restauro dell'ex convento di San Francesco a Conegliano*

COMUNICAZIONI DALLA RICERCA APPLICATA – a cura di Flavia Trivella

RECENSIONI – a cura di Flavia Trivella

3 – Luglio/Settembre 2003

EDITORIALE – Adolfo Pasetti, *Il progetto diagnostico*

FLASH-RICERCA – Monica Sorrentino, *Dal colore delle città alle finiture delle masserie, l'identità dei paesi vesuviani*

FLASH-CONVEGNI – Andrea Pane, *Restauro e consolidamento dei beni architettonici e ambientali. Un convegno a Napoli*

Elisabetta Rosina, Donatella Ronchi, *Il territorio edificato tra il XV e XVII secolo a sud di Milano*

FLASH-CANTIERI – Andrea Alestra, Angela Persico, *Il restauro conservativo della fontana di Ferla*

FLASH-AZIENDE – Filippo Rosace, *Wurth. Arte, cultura e successo imprenditoriale*

CULTURA E ATTUALITÀ – Antonio Marchesi, Giorgio della Longa, *Adeguamento liturgico, cattedrali o monumenti?*

Pietro Alessandro Vigato, *L'attività del CNR nel campo della scienza e tecnologia dei beni culturali*

RICERCA E TECNOLOGIA – Giulia Elia, Ivonne Moreno Moga, Giuliano Peirano, Sara Rizzo, Marianna Romanazzi, Giulio Vatteroni, *La chiesa di San Filippo Neri a Genova. Un tappeto marmoreo del Seicento*

Claudio Montagni, *La 'mandorlina'. L'anello mancante negli elementi costruttivi del tetto alla genovese*

Michele Ruffino, *Restauro conservativo di capriate lignee. L'intervento sulla Pieve di San Marino*

NORMATIVA – Nicola Santopuoli, *La conservazione delle facciate dell'edilizia storica bolognese. Luci e ombre del nuovo Regolamento Edilizio Comunale*

Caterina Giannattasio, *La Francia e i secteurs sauvegardés. Il caso del centro storico di Autun*

CANTIERI DI RESTAURO – Flavia Trivella, *Da Gerico a Gerico. Il progetto pilota di restauro della Sinagoga di 'Ayn al-diuk*

Nicola Falcini, Laura Zamperoni, *La facciata trecentesca del Palazzo del Podestà a Città di Castello*

COMUNICAZIONI DALLA RICERCA APPLICATA – a cura di Flavia Trivella

RECENSIONI – a cura di Flavia Trivella

4 – Ottobre/Dicembre 2003

Claudio Montagni, *Il progetto di restauro*

Adolfo Pasetti, *Dalla Reversibilità alla Compatibilità*

Nicola Santopuoli, *Sicilia dei colori. Proposta di legge regionale per la riqualificazione del tessuto urbano e del paesaggio*

Isabella Rotti, *Cava Borella. Un laboratori di sperimentazione artistica ospitato in cava*

Francesca Condò, Francesco Scoppola, *I ninfei di villa Silvestri Rivaldi. Prime ipotesi per un restauro*

Sandro Breschi, *La Rocca di Sala. Una storia ritrovata*

CULTURA E ATTUALITÀ – Hiroyasu Fujioka, *La conservazione dell'architettura moderna in Giappone*

Beatrice Vivio, *Il progetto tra composizione architettonica e restauro. Riflessioni sul restauro della chiesa di San Giorgio in Velabro*

Elisabetta Rosina, *Stati Uniti, un centro per lo sviluppo dell'innovazione tecnologica nella conservazione*

Roberto Bugini, Mayu Iwade, Nora Lombardini, Grazia Tucci, *Il rilievo dei marmi della basilica di San Vitale a Ravenna. La programmazione della manutenzione*

Cesare Fiori, Stefania Mainolfi, Mariangela Vandini, *Metodologie di indagine non invasive per la valutazione dello stato di conservazione dei mosaici*

RICERCA E TECNOLOGIA – Pasquale Agozzino, Ines Dorina Donato, *Consolidamento con polimeri di reperti lignei provenienti da siti sommersi*

Giuliano Frigeri, Riccardo Nelva, Roberto Vancetti, Tiziano Teruzzi, *Elementi di facciata in cls armato. La durabilità delle riparazioni. Sperimentazioni di invecchiamento accelerato (seconda parte)*

Giovanna Alessandrini, *La conservazione dei beni culturali*

NORMATIVA – Maurizio Berti, Salvatore Dierna, Sandro Bruschi, Benjamin Sondeia, Julio Carrilho, Anselmo Cani, *La gestione del patrimonio ambientale, sulla via della conservazione africana*

COMUNICAZIONI DALLA RICERCA APPLICATA – a cura di Flavia Trivella

RECENSIONI – a cura di Flavia Trivella

5 – Gennaio/Marzo 2004

FLASH-FORMAZIONE – Claudio Montagni, *L'Osservatorio Permanente per il Restauro in Cervo*

FLASH-RESTAURI – Flavia Trivella, *Un sito per il restauro del Pirellone*

FLASH-TUTELA AMBIENTALE – Marco Monti, *Il Piano di recupero del centro storico di Tivoli*

FLASH-BENI CULTURALI – Alessandra Candido, *Il 'bello ideale' di Antonio Canova*

Stefania Ridoni, *Il tesoro svelato, la cattedrale scolpita. Il romanico in San Pietro a Bologna*

CULTURA E ATTUALITÀ – Riccardo Forte, *Archeologia del Moderno. Lo stabilimento industriale Alumix di Bolzano*

Beatrice Vivio, *Il progetto, tra composizione architettonica e restauro. Riflessioni sul restauro della chiesa di San Giorgio in Velabro*

RICERCA E TECNOLOGIA – Piero Tiano, Carla Pardini, *Valutazione in situ si trattamenti protettivi per il materiale lapideo. Proposta di una nuova semplice metodologia*

Claudio Montagni, Adolfo Pasetti, Elisabetta Princi, Silvia Vicini, Enrico Pedemonte, *Studio sulla reversibilità 'temporanea' di un protettivo irreversibile*

Giampiero Cuppini, Franco Sandolini, Elisa Franzoni, *La diagnostica delle antiche costruzioni come strumento tecnico progettuale. I portici di San Luca e degli Alemanni a Bologna*

Andrea Rattizzi, *Monumento Ossario ai Caduti Partigiani alla Certosa di Bologna. Analisi chimico fisico strutturali finalizzate alla conservazione e restauro*

NORMATIVA – Carla Bartolomucci, *Una proposta di cartella clinica per la conservazione programmata*

CANTIERI DI RESTAURO – Maurizio Pucci, Giovanni Cangì, Nicola Falcini, *Il consolidamento strutturale del campanile della chiesa di San Francesco a Città di Castello*

COMUNICAZIONI DALLA RICERCA APPLICATA – a cura di Flavia Trivella

RECENSIONI – a cura di Flavia Trivella

6 – Aprile/Giugno 2004

EDITORIALE – Adolfo Pasetti, *Storia di Arkos*

FALSH-CONVEGNI – Roberto Bugini, *Marmi e Pietre dell'antichità*

Lucia Toniolo, *Il particellato atmosferico. Effetti sulla salute umana e sui beni culturali*

Elisabetta Rosina, *Monasteri benedettini, proprietà e territorio. Ricerche e studi a confronto*

Laura Benini, *Progetto e costruzione sostenibile. L'esperienza di Thomas Herzog*

FALSH-ARCHEOLOGIA – Maurizio Martinelli Anna Maria Esposito, *Il complesso sacro-termale di Sasso Pisano, acque salutari e sacre. L'area archeologica di Castelnuovo Val di Cecina*

FALSH-AZIENDE – Flavia Trivella, *Assegnato a Best Board il Trofeo Internazionale Tecnologia e Qualità*

CULTURA E ATTUALITÀ – Beatrice Vivio, *Cartagena de Indias. Un'esperienza di restauro latino americano*

Maurizio Berti, Luis Lage, *Restauri africani. La conservazione della città di Maputo. Conservazione e trasformazione dell'architettura tradizionale*

RICERCA E TECNOLOGIA – Maurizio Martinelli, Luigi Donati, *Dallo scavo alla ricostruzione virtuale. Architetture etrusche civili e sacre*

Enrico Pedemonte, Silvia Pincin, Silvia Vicini, Elisabetta Princi, Stefano Fiori, Alberto Mariani, *La conservazione dei materiali lapidei. Il metodo della polimerizzazione frontale*

Ilaria Pecoraro, *Architetture salentine a conci squadrati dei secoli XV-XVIII. Anomalie e uniformità dei conci lapidei in cava e in cantiere*

CANTIERI DI RESTAURO – Adolfo Pasetti, *Il Palazzo della Fraternita do Arezzo. Intervento conservativo sulle facciate*

NORMATIVA – Giovanna Alessandrini, Adolfo Pasetti, *L'elenco ragionato delle norme UNI-NorMaL*

COMUNICAZIONI DALLA RICERCA APPLICATA – a cura di Flavia Trivella

RECENSIONI – a cura di Flavia Trivella

7- Luglio/Settembre 2004

EDITORIALE – di Giovanni Carbonara, Adriano La Regina

FLASH-AMBIENTE – Valeria Piva, *Premio internazionale Carlo Scarpa per il Giardino*

FLASH-CONVEGNI – Lorenzo Appolonia, *Il Novecento, restaurare il moderno*

Maria Antonietta Crippa, *Tecnologie moderne e restauro, il caso Pirelli*

Ilaria Pecoraro, *La costruzione in terra cruda in Italia, verso una normativa nazionale*

FLASH-ARCHITETTURA MODERNA – Riccardo Forte, *Architetture in Liguria dagli anni 20 agli anni 50*

FLASH-AZIENDE – Olga Bottaro, *Il recupero delle facciate di via del Campo a Genova*

CULTURA E ATTUALITÀ – Maria Giovanna Putzu, *Ricomposizione e ricostruzione dei partiti architettonici degli edifici antichi. Metodologie a confronto*

Fabienne Chevallier, *Conservare e valorizzare il patrimonio moderno. La necessità di nuovi approcci*

RICERCA & TECNOLOGIA – Erica Mannucci, Giuseppe Zerbi, Amedeo Bellini, *Nuove metodologie spettroscopiche per lo studio di protettivi per materiali lapidei*

Bernardo Molinas, Emilio Sentimenti, Michele Chinellato, Cristina Grandin, Giuseppe Centauro, Antonio G. Stevan, *Evoluzione della carbonatazione e del colore negli affreschi*

Giuseppe Chiavari, Silvia Prati, Giulio Predieri, Sergio Sfrecola, *Tombe dei Doria a San Fruttuoso di Capodimonte. Diagnostica dei materiali in fusione di un restauro*

José Delgado Rodrigues, Jesus Valero Congil, Rachael Wakefield, Eric Brechet, Itziar Larranaga, *Monitoraggio della biocolonizzazione e valutazione dell'efficacia di un biocida*

NORMATIVA – Bernhard Furrer, Doris Amacher, *Antenne per la telefonia mobile sui monumenti storici*

Caterina Giannattasio, *La tutela dell'ambiente costruito. Le disposizioni in Francia*

CANTIERI DI RESTAURO – Tatiana Campioni, *Il complesso di Santa Maria della Scala a Siena*

COMUNICAZIONI DALLA RICERCA APPLICATA – a cura di Flavia Trivella

RECENSIONI – a cura di Flavia Trivella

8 – Ottobre/Dicembre 2004

SPECIALE – Giovanni Carbonara, *In ricordo di Renato Bonelli*

FLASH-ARCHEOLOGIA – Nicola Santopuoli, *Ricerca, restauro e monitoraggio sulle pitture di alcune celebri botteghe di via dell'Abbondanza a Pompei*

FLASH-CANTIERI – Anelinda Di Muzio, *Il restauro di una piccola fontana in ghisa*

FLASH-CONVEGNI – Elisabetta Rosina, *Il restauro dei chiostri di S. Simpliciano a Milano*

FLASH-MUSEI – Gianluca Peluffo, *Un Museo del Cioccolato per due antichi palazzi nobiliari del centro storico genovese*

FLASH-AMBIENTE – Laura Benini, Federica Maietti, *Riqualificazione e gestione paesaggistica e ambientale delle aree fluviali*

CULTURA E ATTUALITÀ – Liliana Pittarello, *La rinascita di Genova: dalla crisi della città industriale a Capitale Europea della Cultura – prima parte*

Anna Maria Bertelé, *Corrado Ricci, tutela e restauro dei monumenti in Italia tra Otto e Novecento. Il "Fondo Ricci" della Biblioteca Classense di Ravenna*

RICERCA E TECNOLOGIA – Andrea Buti, *Perché certi edifici crollano, una lettura strutturale del centro storico di Genova – prima parte*

Ilaria Pecoraro, *Tecniche semi-automatiche di diagnosi assistita, problemi di linguaggio e di metodo*

Vincenzo Capalbo, *La riqualificazione di piazza Plauto a Sarsina. Un percorso storico, turistico, culturale*

Marisa Laurenzi Tabasso, *L'impiego dei silicati inorganici nei monumenti romani, molte evidenze, poche conferme*

NORMATIVA – Angelica Frisa Morandini, *Le norme europee e la marcatura CE per i prodotti da costruzione in pietra*

Mauricio Uribe, *La salvaguardia di un patrimonio recente. Il caso della Colombia*

CANTIERI DI RESTAURO – Paolo Di Paola, *Duomo di Palestrina*

COMUNICAZIONI DALLA RICERCA APPLICATA – a cura di Flavia Trivella

RECENSIONI – a cura di Flavia Trivella

9 – Gennaio/Marzo 2005

EDITORIALE – di Adolfo Pasetti

FLASH-FIERE – Flavia Trivella, *Restauro 2005: economia della Cultura*

FLASH-RESTAURI – Mario Colella, *Scultura campionesse policroma, il restauro della statua di Sant'Agostino*

FLASH-INNOVAZIONE – Simona D'Ascola, *SIRCoP, un sistema informativo per la conservazione programmata*

FLASH-CONVEGNI – Claudio Montagni, *Il ferro in valle Stura e Orba. Una storia di lavoro*

Roberto Bugini, *Il 32° Congresso Geologico Internazionale di Firenze; a cura di Flavia Trivella*

FLASH-FORMAZIONE – Andrea Buti, *L'Osservatorio Permanente per il Restauro di Cervo*

FLASH-BENI CULTURALI – Paolo Walter Di Paola, *Il patrimonio ecclesiastico e il problema della manutenzione*

CULTURA E ATTUALITÀ – Gian Paolo Treccani, *Sul concetto di manutenzione*

Maurizio Martinelli, *Cult e beni culturali: ovvero il culto dell'oggetto colto*

RICERCA & TECNOLOGIA – Andrea Buti, *Perché certi edifici crollano: una lettura strutturale del centro storico di Genova - seconda parte*

Nicola Cipriani - Fabio Fratini - Massimo Nebbiai - Rino Sartori, *L'arenaria di Monte Senario. Caratteristiche compositive, tecniche e confronto con la Pietra Serena*

Roberto Bugini - Luisa Folli, *La pietra nell'architettura tradizionale del Giappone - prima parte*

Loredana Pessa - Claudio Montagni, *Azulejos, laggioni, riggiole, un grande patrimonio europeo trascurato da conoscere e da salvare*

NORMATIVA – Bernhard Furrer - Nina Mekacher, *Le finestre degli edifici storici. Documento di base della Commissione federale dei monumenti storici svizzera*

CANTIERI DI RESTAURO – Alessandra Cerroti, *La Villa Saracena di Luigi Moretti. Un esperimento di restauro del Moderno*

Riccardo Pezzola, *Le facciate del Palazzo Municipale di Morbegno*

COMUNICAZIONI DALLA RICERCA APPLICATA – a cura di Flavia Trivella

RECENSIONI – a cura di Flavia Trivella

10 – Aprile/Giugno 2005

EDITORIALE – di Adolfo Pasetti

FLASH-BENI CULTURALI – Emanuele Barletti, *Mario Botta, 'Preghiere di pietra'. Architettura del sacro*

FLASH-CONVEGNI – Giancarlo Buzzanca, *Salvare l'eredità culturale*

Fabienne Chevallier – Riccardo Forte – Annabelle Lauvray – Christiane Schmückle-Mollard, *La conservazione del patrimonio moderno*

FLASH-RESTAURI – Valeria Provenzano, *Un metodo per il progetto di restauro conservativo*

FLASH-AZIENDE – Flavia Trivella, *200 facciate per riqualificare l'immagine urbana*

Francesca Losi, *La nuova sede RÖFIX di Fontanafredda*

FLASH-CULTURA – Maria Antonietta Crippa, *Gio Ponti - Amate l'architettura*

CULTURA & ATTUALITÀ - Stefano Della Torre, *L'integrazione dei sistemi culturali come strumento di tutela pro-attiva. Un'esperienza in corso intorno all'Isola Comacina*

Valentina Minosi, *Le eredità di Giovanni Urbani*

RICERCA & TECNOLOGIA – Roberto Bugini - Luisa Folli, *La pietra nell'architettura tradizionale del Giappone – seconda parte*

Aldo Aveta, *Tecnologie innovative nel restauro architettonico tra normative e prospettive di ricerca*

Giorgio Accardo - Carlo Cacace - Roberto Rinaldi, *Il Sistema Informativo Territoriale della Carta del Rischio*

NORMATIVA – Giovanna Alessandrini - Adolfo Pasetti, *Elenco ragionato delle Raccomandazioni NorMaL e delle Norme UNI-NorMaL*

CANTIERI DI RESTAURO – Arianna Cocco - Maurizio Gomez Serito - Cristina Soldati, *Cronaca di un intervento su una struttura fortificata: il Castello di Montalto Dora*

Simona Salvo, *Il restauro del grattacielo Pirelli. La risposta italiana a una questione internazionale*

COMUNICAZIONI DALLA RICERCA APPLICATA – a cura di Flavia Trivella

RECENSIONI – a cura di Flavia Trivella

11 – Luglio/Settembre 2005

EDITORIALE – di Adolfo Pasetti – Claudio Montagni

FLASH-BENI CULTURALI – Ilaria Pecoraro, *Il nuovo e l'antico nella Roma di Leon Battista Alberti*

FLASH-FORMAZIONE – Valentina Mimosi, *I 50 anni dell'Ente scuola edile della Provincia di Milano*

FLASH-CONVEGNI – Lorenzo Appolonia, *Multimedial Information & Design for Cultural Heritage*

Cesare Crova, *La tutela delle vie storiche: la Regina Viarum da Roma a Brindisi. Dalla conservazione del bene culturale alla valorizzazione del paesaggio*

FLASH-RICERCA – Lorenzo Marchini, *Marmo, marmo, marmo ... Ricerche e progetti dell'IMM di Carrara*

FLASH-RESTAURI – Mario Colella, *Il trattamento delle superfici murarie dipinte in fase d'integrazione. Tre casi di intervento su complessi monastici lombardi trecenteschi e cinquecenteschi*

CULTURA & ATTUALITÀ – Nora Lombardini, *Piero Sanpaolesi: conservazione e creatività nel restauro*

Riccardo Forti, Mito, *Rivoluzione, Utopia. La casa-comune Narkomfin a Mosca*

Maurizio Martinelli, Mario Pagni, *"Firenze delle origini". Archeologia del paesaggio, dell'architettura e dell'urbanistica: dal sottosuolo di una città tra antico e moderno – prima parte*

RICERCA & TECNOLOGIA – Andrea Pane, *Accessibilità e superamento delle barriere architettoniche negli edifici e nei siti storici: alcuni problemi ricorrenti*

Piero Tiano, Silvia Rescic, Fabio Fratini, Emma Cantisani, Andrea Mencaglia, *Stress superficiali indotti dalla lavorazione dei materiali lapidei. Il caso della Pietra Saponaria utilizzata nel restauro della Cattedrale di Nidaros a Trondheim*

Gabriella Burlazzi, *Le stazioni della funivia Varallo-Sacro Monte: una nuova architettura*

Antonio Berardi, Piero Cavarocchi, Angelita Mairani, Claudio Montagni, Enrico Pedemonte, Giuliano Peirano, Elisabetta Princi, Silvia Vicini, *Trattamenti consolidanti e protettivi organici e inorganici applicati a intonaci. Confronti e considerazioni*

NORMATIVA – Giancarlo Buzzanca, *Il ruolo degli standard nella documentazione grafica su base vettoriale*

COMUNICAZIONI DALLA RICERCA APPLICATA – a cura di Flavia Trivella

RECENSIONI – a cura di Flavia Trivella

12 – Ottobre/Dicembre 2005

EDITORIALE – di Adolfo Pasetti

FLASH-BENI FORMAZIONE – *III Florence Expo. Esposte a Firenze le migliori tesi di laurea in architettura, ambiente e territorio, design*

FLASH-CONVEGNI – *Esperienze di conservazione del patrimonio storico e ambientale nell'Africa sub-sahariana*

FLASH-RESTAURI – *Tradizione, devozione, ambizione. Concorso per il restauro dell'Architettura 2004-2005*

FLASH-BENI CULTURALI – *Vinci... Il teatro si fa nuovo*

CULTURA & ATTUALITÀ - *Beatrice Vivio, Attività sperimentale alle origini del restauro critico. Primi contributi di Franco Minissi*

Riccardo Forte, *Ostmoderne Architektur. Il restauro della Haus des Lehrers a Berlino*

Maurizio Martinelli, Mario Pagni, *“Firenze delle origini”. Archeologia del paesaggio, dell'architettura e dell'urbanistica: dal sottosuolo di una città tra antico e moderno - seconda parte*

RICERCA & TECNOLOGIA – *Elena Defilippis, Jean-Marc Tulliani, Riccardo Sandrone, Paolo Scarzella, Paola Palmero, Cristina Lombardi Sertorio, Marco Zerbinatti, Analisi degli intonaci della Cappella del Calvario al Sacro Monte di Varallo*

Claudio Montagni, *L'oratorio dei Santi Pietro e Paolo a Genova. Una struttura architettonica*

Piero Tiano, Emma Cantisani, *Precipitazione bioindotta di calcite per la conservazione delle pietre monumentali. 'Bioreinforce Project'*

NORMATIVA – *Jonathan Spodek, Elisabetta Rosina, La tutela federale del costruito negli USA compie 40 anni. Un bilancio all'inizio del XXI secolo*

CANTIERI DI RESTAURO – *Lucia Serafini, Progetto e destino della preesistenza. Quattro interventi nel Lazio meridionale*

LE AZIENDE INFORMANO – a cura di Flavia Trivella

RECENSIONI – a cura di Flavia Trivella

13 – Gennaio/Marzo 2006

EDITORIALE – di Donatella Fiorani

FLASH-MUSEI – Flavia Trivella, *La nuova ala dei Musei capitolini nel Palazzo dei Conservatori a Roma*

FLASH- FIERE – Mario Monti, *La XIII edizione di Restauro: rapporti internazionali e formazione specializzata*

FLASH-FORMAZIONE – Paola Assom, *La Fondazione Centro Conservazione e Restauro. La 'Venaria Reale' e la Scuola di Alta Formazione*

FLASH-BENI CULTURALI – Benedetta Brandi, *Le giornate del Fondo Edifici di Culto*

FLASH-ARCHEOLOGIA – Vincenzo Minniti, *Studi per la copertura del sito archeologico di Capo Soprano*

FLASH-CONVEGNI – Ines Dorina Donato, *La diagnostica e la conservazione di manufatti lignei*

FLASH-RESTAURI – Andrea Rattazzi, *Uno studio preliminare al restauro svela i misteri di una storia d'amore e morte del Cinquecento. Conservazione e Valorizzazione della Cella di Messer Filippo nel Torrione Medievale di Spilamberto*

CULTURA & ATTUALITÀ - Maurizio Michelucci, *La formazione dei restauratori in Italia e le Scuole di Alta Formazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

Maria Clara Ruggieri Tricoli, *Musei tra le rovine: l'archeologia urbana alla prova della musealizzazione*

Riccardo Forte, *L'Unité d'habitation di Pedregulho a Rio de Janeiro. La funzione sociale della modernità*

Gillo Dorfles – Giorgio Casati, *La bellezza disarmonica nel ricupero delle nostre vestigia architettoniche*

RICERCA & TECNOLOGIA – Maria Letizia Amadori – Mara Camaiti – Maria Concetta Di Natale – Simona Lazzeri – Antonella Maccotta – Franco Palla – Mauro Sebastianelli, *Indagini diagnostiche e restauro della statua lignea di San Nicola di Mira*

Angela Calia – Marisa Laurenzi Tabasso – Maria Teresa Lettieri – Anna Maria Mecchi – Giovanni Quarta, *Una metodologia per il monitoraggio sostenibile dei trattamenti effettuati sui monumenti in pietra. Il caso delle chiese barocche di Lecce*

NORMATIVA – Gabriella Burlazzi, *Schedature, censimenti, inventari: da un archivio di dati a uno strumento per l'analisi, la conoscenza, la previsione, l'intervento*

LE AZIENDE INFORMANO – a cura di Flavia Trivella

RECENSIONI – a cura di Flavia Trivella

14 – Aprile/Giugno 2006

EDITORIALE – di Claudio Montagni

FLASH-FORMAZIONE – *Progetto Restauro: un laboratorio di progettazione per il restauro architettonico*

FLASH- PAESAGGIO URBANO – *Il caso del 'Milanino'; ABC, Arte Benevento Cultura*

FLASH- NORMATIVA – *Terra cruda in Piemonte. La nuova legge regionale per un possibile recupero abitativo*

'Città a Colori' in Liguria. La qualità nel recupero urbano

CULTURA & ATTUALITÀ – Fabienne Chevallier, *La ricostruzione di Le Havre. Patrimonio Mondiale dell'Umanità*

Paolo Walter Di Paola – Liliana Mauriello – Lucia Valdarnini, *Studi e proposte per il recupero della Via Francigena del Sud. Il progetto pilota del percorso giubilare Paliano-Roma*

Roberto Bugini – Luisa Folli, *L'architettura gotica nell'isola di Cipro. Materiali e degrado di un patrimonio dimenticato*

RICERCA & TECNOLOGIA – Maurizio Berti, *Il Castelnuovo di Padova*

Maurizio Martinelli, *Le capanne della protostoria dell'Italia centrale. Costruzione e ricostruzione di architetture in argilla*

Simonetta Ciranna, *Tradizione e innovazione nell'impiego dei marmi nella Roma dell'Ottocento*

NORMATIVA – Hugo Wilfredo Torres Reyna, *La tutela del patrimonio storico in Perú*

LE AZIENDE INFORMANO – a cura di Flavia Trivella

RECENSIONI – a cura di Flavia Trivella

15 – Luglio/Settembre 2006

EDITORIALE – di Claudio Montagni

FLASH-BENI CULTURALI – Fabiana Magrì, *I musei del Comune di Roma. Dati, variabili, profili dei visitatori*

FLASH-ARCHITETTURA – Lorenzo Marchini, *Mario Botta: la pietra per resistere all'effimero*

FLASH- FORMAZIONE – Paola Assom, *Professione restauratore: la banca dati del Centro "La Venaria Reale"*

FLASH-PAESAGGIO – Flavia Trivella, *Orrido e ameno. Alla Val Bavona il XVII Premio Carlo Scarpa per il Giardino*

FLASH- NORMATIVA – Ilva Pizzorno – Antonio Ranauro, *Il recupero dei centri storici in Campania*

FLASH-CONVEGNI – Francesca Esposito, *Dal restauro alla conservazione: metodologie ed esperienze a confronto*

CULTURA & ATTUALITÀ - Stefano Della Torre, *Il ruolo dei beni culturali nei nuovi modelli di sviluppo: riflessioni sulle esperienze in atto in Lombardia*

Elena Leoncini - Ramona Musso, *Il Progetto Colore del Comune di Cervo*

RICERCA & TECNOLOGIA – Alessandra Bellicoso - Pierluigi De Berardinis - Gianni Di Giovanni - Renato Morganti - Luigi Zordan, *La casa in pietra nei contesti storici d'Abruzzo: dalle tradizioni del costruire alla conservazione attiva*

Fabio Fratini - Laura Pecchioli Mohamed, *Gli intonaci graffiti dei muri fiorentini: un'arte in estinzione*

Giuseppe Stolfi - Massimo Valentini - Paola Villa, *La fase conoscitiva del restauro dei dipinti dell'oratorio di San Bernardo nell'Abbazia di Chiaravalle*

Roberto Ricci - Sara Rizzo, *La Puddinga di Santopadre, pietra di Arpino*

NORMATIVA – Francesca Paola Turati, *La conservazione del patrimonio architettonico in Portogallo (1755-1989) – prima parte*

CANTIERI DI RESTAURO – Sara Invernizzi - Giacomo Luzzana - Agnese Mauri - Guido Maria Premoli, *Il restauro del complesso di Santa Maria Podone a Milano*

DOSSIER – *RestauroNET: governo e partecipazione. Costruzione di un sistema informativo per il centro storico di Genova*

LE AZIENDE INFORMANO – a cura di Flavia Trivella

RECENSIONI – a cura di Flavia Trivella

16 – Ottobre/Dicembre 2006

EDITORIALE – di Adolfo Pasetti

FLASH-BENI CULTURALI – Federica Maietti, *Ferrara: luoghi e percorsi ebraici. Un progetto di restauro all'interno dell'antico Ghetto*

FLASH-RESTAURI – Flavia Trivella, *Restaurato a Roma un tratto delle mura aureliane*

FLASH-CONVEGNI – Gabriella Burlazzi, *Gubbio 2006 "Il Restauro architettonico oggi". Appunti fedeli e spunti... in libertà*

Roberto Bugini, *La pierre dans tous ses états. Colloquio Internazionale ASMOSIA VIII*

FLASH-FORMAZIONE – Frabrizio Ago, *Un'esperienza formativa in Egitto. Elaborazione di idee per la ristrutturazione del Museo Storico del Cairo*

CULTURA & ATTUALITÀ - Maurizio Martinelli, *Passato e futuro del 3D archeologico. Dalle foto stereoscopiche al computer per l'architettura antica*

Andrea Buti, *L'Archivio di Stato di Genova nel Noviziato di Sant'Ignazio. Lettura di un manufatto storico*

Riccardo Forte, *La casa-studio di Konstantin Mel'nikov a Mosca*

RICERCA & TECNOLOGIA – Caterina Giannattasio, *L'area urbana della Costigliola in Napoli: analisi edilizia e proposte d'intervento*

Maria Carmela Frate, *Montelucio e i suoi eremi*

CANTIERI DI RESTAURO – Franca Marina Fresa, *Venezia: il recupero della casa in calle delle Beccarie 792. Quando lo sponsor è colto e appassionato*

NORMATIVA – Francesca Paola Turati, *La conservazione del patrimonio architettonico in Portogallo (1990-2006) - seconda parte*

Elisa Dahdah, *Strategie integrate per la tutela e la valorizzazione del patrimonio architettonico diffuso nel Nord Libano*

LE AZIENDE INFORMANO – a cura di Flavia Trivella

RECENSIONI – a cura di Flavia Trivella